

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено  
на заседании МО  
преподавателей художествен-  
ного отделения  
от 29.08.2023 г. Протокол № 1  
руководитель МО  
 Е.М.Кураева  
«29» августа 2023 г.

Согласовано  
заместитель директора  
по УВР  
 Э.Г. Салимова  
«31» августа 2023 г.

Принято  
на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
директор  
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»  
 Л.Е.Кондакова  
«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**  
для 2(7) класса  
на 2023/2024 учебный год  
Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**

Дадашова Зульфия Раисовна,  
преподаватель  
изобразительного искусства  
высшей квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» для 2-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол №1.

## Планируемые результаты

*К концу второго года обучения по программе «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны*

**знать:**

- о традиционных и современных материалах прикладного творчества;
- историю происхождения материалов для декоративного творчества, его современные виды и области их применения;
- пути осуществления поиска нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы, в открытом информационном пространстве.

**уметь и владеть навыками:**

- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные технологические приемы обработки материалов;
- работать в техниках аппликации, модульного оригами, торцевания;
- иметь навыки моделирования из бумаги, картона, гофрокартона;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- уметь договариваться и планировать совместную работу.

## Содержание учебного плана

№	Название раздела/темы	Материалы
<p><i>Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») -24 часа</i></p>		
1.1	<b>Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги</b> <i>Теория.</i> Приемы работы в технике обрывной мозаики и аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации и мозаики из обрывных кусочков бумаги. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение сложного изображения в технике аппликации и мозаики из обрывных кусочков бумаги.	Журнальная бумага, картон

1.2	<p><b>Аппликация из птичьих перьев</b></p> <p><i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение аппликации из птичьих перьев.</p>	Перья, картон
1.3	<p><b>Аппликация из кружев</b></p> <p><i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение аппликации из кружев.</p>	Кружева, картон
1.4	<p><b>Аппликация из ткани</b></p> <p><i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение аппликации из ткани.</p>	Накрахмаленная ткань, картон
1.5	<p><b>Аппликация из деталей оригами</b></p> <p><i>Теория.</i> Использование элементов оригами в аппликации.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение аппликации из деталей оригами.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение аппликации из нескольких видов деталей оригами.</p>	Бумага, картон
1.6	<p><b>Мозаика из ватных комочков</b></p> <p><i>Теория.</i> Понятие о технике «мозаики».</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение мозаики из ватных комочков.</p>	Вата, бумага, картон
1.7	<p><b>Прорезная аппликация</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы выполнения прорезной аппликации.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение аппликации.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение вытынанки «Древо жизни».</p>	Картон, различные материалы
1.8	<p><b>Гофрированные цепочки</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы работы с гофрированной бумагой.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение цепочки из гофрированной бумаги.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение насекомых с использованием цепочки из гофрированной бумаги.</p>	Гофрированная бумага, картон
1.9	<p><b>Складывание гармошкой</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы гофрирования бумаги.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение цветов из сложенной гармошкой бумаги.</p>	Журнальная бумага

1.10	<p><b>Выпуклая мозаика из плотной бумаги.</b>  <b>Самостоятельная работа</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы выполнения выпуклой мозаики.  <i>Практика.</i> Выполнение цветов в технике выпуклой мозаики.</p>	Цветная бумага, картон
1.11	<p><b>Моделирование из картона. Рамочка</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы моделирования из картона.  <i>Практика.</i> Выполнение рамочки из картона.</p>	Картон, цветная бумага
1.12	<p><b>Моделирование объемного изделия из гофрокартона</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы моделирования из гофрокартона.  <i>Практика.</i> Моделирование животных из гофрокартона.  ► <u>Продвинутый уровень</u>  Моделирование животных и деревьев из гофрокартона.</p>	Гофрированный картон
1.13	<p><b>Моделирование из гофрированной бумаги</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы моделирования из гофрированной бумаги.  <i>Практика.</i> Моделирование цветов из гофрированной бумаги.  ► <u>Продвинутый уровень</u>  Моделирование цветов и бабочек из гофрированной бумаги.</p>	Гофрированная бумага
1.14	<p><b>Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы моделирования из разных материалов.  <i>Практика.</i> Моделирование цветов из гофрированной бумаги и проволоки.  ► <u>Продвинутый уровень</u>  Моделирование цветов и бабочек из гофрированной бумаги и проволоки.</p>	Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока
1.15	<p><b>Многослойное торцевание на плоскости</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы многослойного торцевания на плоскости.  <i>Практика.</i> Выполнение цветов в технике многослойного торцевания.  ► <u>Продвинутый уровень</u>  Выполнение цветов и бабочек в технике многослойного торцевания.</p>	Гофрированная бумага, картон

**Раздел 2. Работа с пластическими материалами  
(по книгам серии «Любимый образ») - 10 часов**

2.1	<p><b>Раскатывание и обрубовка пластилина</b>  <i>Теория.</i> Приемы раскатывания и обрубовки пластилина.  <i>Практика.</i> Выполнение цветов из пластилина.</p>	Пластилин
2.2	<p><b>Выпуклая аппликация из пластилина</b>  <i>Теория.</i> Приемы выполнения выпуклой аппликации из пластилина.  <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из пластилина.</p>	Пластилин
2.3	<p><b>Торцевание на пластилине</b>  <i>Теория.</i> Приемы торцевания на пластилине.  <i>Практика.</i> Выполнение деревьев в технике торцевания.</p>	Пластилин, гофрированная бумага
2.4	<p><b>Разрезание слоеного пластилина</b>  <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды работы с пластилином.  <i>Практика.</i> Выполнение бабочек из пластилина.  <b>► <u>Продвинутый уровень</u></b>          Выполнение композиции из бабочек и цветов в технике разрезания слоеного пластилина.</p>	Пластилин, проволока
2.5	<p><b>Лепка из теста</b>  <i>Теория.</i> Приемы работы с соленым тестом.  <i>Практика.</i> Лепка из соленого теста.</p>	Соленое тесто

**Раздел 3. Секреты бумажного творчества  
(по рабочей тетради «Волшебные секреты») - 18 часов**

3.1	<p><b>Обрывная аппликация</b>  <i>Теория.</i> Приемы работы в технике обрывной аппликации.  <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из обрывных кусочков бумаги</p>	Бумага различная
3.2	<p><b>Скручивание в жгут. Аппликации из гофрированной бумаги</b>  <i>Теория.</i> Приемы скручивания гофрированной бумаги.  <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из гофрированной бумаги.  <b>► <u>Продвинутый уровень</u></b>          Выполнение деревьев из скрученной в жгут гофрированной бумаги.</p>	Бумага гофрированная
3.3	<p><b>Скатывание в комок. Мозаика</b>  <i>Теория.</i> Приемы скатывания в комок гофрированной бумаги.  <i>Практика.</i> Выполнение мозаики из гофрированной бумаги.</p>	Бумага гофрированная и цветная

3.4	<p><b>Гофрированный конструктор</b></p> <p><i>Теория.</i> Понятие о гофрированном конструкторе.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение гофрированного конструктора из цветной бумаги.</p>	Бумага цветная
3.5	<p><b>Моделирование из полос</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы моделирования из полос бумаги.</p> <p><i>Практика.</i> Моделирование из полос цветной бумаги.</p>	Бумага цветная
3.6	<p><b>Плетение из бумаги. Аппликация</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы плетения бумаги.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение аппликации из цветной бумаги.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение корзинки в технике плетения из бумаги.</p>	Бумага цветная
3.7	<p><b>Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы складывания объемных деталей оригами.</p> <p><i>Практика.</i> Создание мозаики из выпуклых деталей оригами.</p>	Бумага белая и цветная
3.8	<p><b>Мозаика из плоских деталей оригами</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы складывания плоских деталей оригами.</p> <p><i>Практика.</i> Создание мозаичного узора из плоских деталей оригами.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение изображения животных из плоских деталей оригами в технике мозаики.</p>	Фантики, цветная бумага
3.9	<p><b>Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости</b></p> <p><i>Теория.</i> Использование деталей оригами в создании сюжетной композиции.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение композиции из деталей на плоскости.</p>	Картон, цветная бумага
3.10	<p><b>Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа</b></p> <p><i>Теория.</i> Использование деталей оригами в создании объемной композиции.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение коллективной композиции.</p>	Бумага различная
3.11	<p><b>Оригами из кругов</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы складывания оригами из кругов.</p> <p><i>Практика.</i> Работа в технике оригами.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение цветов из деталей оригами из кругов.</p>	Бумага различная

3.12	<b>Соединение различных техник в одной работе</b> <i>Теория.</i> Приемы объединения различных техник в одной работе. <i>Практика.</i> Работа в смешанной технике.	Бумага цветная
------	---	----------------

**Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигуры. Модульное оригами») - 16 часов**

4.1	<b>Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу</b> <i>Теория.</i> Приемы соединения модулей на плоскости. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Бумага белая, цветная, журнальная
4.2	<b>Объемные цветы из модуля «Трилистник»</b> <i>Теория.</i> Использование деталей модульного оригами в создании объемных поделок. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение объемных фигур из модуля «Трилистник»	Бумага белая, цветная, гофрированная
4.3	<b>Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»</b> <i>Теория.</i> Прием складывания формы «чаша». <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Бумага цветная
4.4	<b>Игрушки объемной формы</b> <i>Теория.</i> Использование деталей модульного оригами в создании объемных игрушек. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение объемных игрушек с использованием различных модулей оригами.	Бумага цветная
4.5	<b>Художественные образы объемной формы</b> <i>Теория.</i> Использование деталей модульного оригами в создании объемных игрушек. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение объемных игрушек с использованием различных модулей оригами.	Бумага белая и цветная
4.6	<b>Сборка изделия из модулей на каркасе.</b> <b>Коллективная работа</b> <i>Теория.</i> Приемы сборки изделия из модулей на каркасе. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Бумага цветная
4.7	<b>Контрольная работа.</b> Выполнить изображение бабочки в техниках аппликации и разрезания слоеного пластилина.	Материал различный

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I четверть</b>							
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование</b>							
1.1	сентябрь	7	урок	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.2	сентябрь	14	урок	1	Аппликация из птичьих перьев	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.3	сентябрь	14	урок	1	Аппликация из кружев	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.4	сентябрь	21	урок	1	Аппликация из ткани	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.5	сентябрь	21	урок	1	Аппликация из деталей оригами	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.6	сентябрь	28	урок	2	Мозаика из ватных комочков	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.7	октябрь	5	урок	2	Прорезная аппликация	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.8	октябрь	12	урок	2	Гофрированные цепочки	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.9	октябрь	19	урок	2	Складывание гармошкой	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.10	октябрь	26	Самостоятельная работа	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги.	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
<b>II четверть</b>							
1	ноябрь	9	урок	2	Моделирование из картона. Рамочка	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ

2	ноябрь	16	урок	2	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3	ноябрь	23	урок	1	Моделирование из гофрированной бумаги	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4	ноябрь	23 30	урок	2	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
5	ноябрь	30	урок	1	Многослойное торцевание на плоскости	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ

#### *Раздел 2. Работа с пластическими материалами*

	декабрь	7	урок	2	Раскатывание и обрубовка пластилина	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
	декабрь	14	урок	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
	декабрь	21 28	урок	4	Торцевание на пластилине	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ

#### **III четверть**

2.4	январь	11	урок	2	Разрезание слоеного пластилина	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.5	январь	18	урок	2	Лепка из теста	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ

#### *Раздел 3. Секреты бумажного творчества*

3.1	январь	25	урок	1	Обрывная аппликация	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.2	январь	25	урок	1	Скручивание в жгут. Аппликации	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.3	февраль	1	урок	1	Скатывание в комок. Мозаика	Филиал при ЦО №16,	Педагогическое наблюдение,

						каб. №116	практическая работа, анализ работ
3.4	февраль	1	урок	1	Гофрированный конструктор	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.5	февраль	8	урок	1	Моделирование из полос	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.6	февраль	8	урок	1	Плетение из бумаги. Аппликация	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.7	февраль	15	урок	1	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.8	февраль	15	урок	1	Мозаика из плоских деталей оригами	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.9	февраль	22	урок	2	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.10	февраль	29	урок	2	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.11	март	7	урок	2	Оригами из кругов	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.12	март	14 21	урок	4	Соединение различных техник в одной работе	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ

## VI четверть

### Раздел 4. Модульное оригами

4.1	апрель	4	урок	2	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ

					замыслу		
4.2	апрель	11	урок	2	Объемные цветы из модуля «Трилистник»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
4.3	апрель апрель	18 25	урок	3	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4.4	апрель	25	урок	1	Игрушки объемной формы	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
4.5	май	2	урок	2	Художественные образы объемной формы	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4.6	май	16	контрольный урок	2	Выполнение изображения бабочки в техниках аппликации и разрезания слоеного пластилина	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Контрольная работа, просмотр
4.7	май	27	урок	2	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
<b>Всего: 68 часов</b>							

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Классный час «Творчество великих художников»	Сентябрь 2023 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Классный час «Международный день музыки»	Октябрь 2023 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2023 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2023 г.	ДШИ №13(т.)
Конкурс поделок «Зимние узоры»	Январь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116

Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Мама в цветах»	Март 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Мастер-класс «Весенние цветы из гофрированной бумаги»	Апрель 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116