


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»


Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Кураева
«29» августа 2023 г.


Согласовано

заместитель директора
по УВР

 Э.Г. Салимова
«31» августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
для 2(7) класса
на 2023/2024 учебный год
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Дадашова Зульфия Раисовна,
преподаватель
изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» для 2-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол №1.

Планируемые результаты

К концу второго года обучения по программе «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны

знать:

- о традиционных и современных материалах прикладного творчества;
- историю происхождения материалов для декоративного творчества, его современные виды и области их применения;
- пути осуществления поиска нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы, в открытом информационном пространстве.

уметь и владеть навыками:

- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные технологические приемы обработки материалов;
- работать в техниках аппликации, модульного оригами, торцевания;
- иметь навыки моделирования из бумаги, картона, гофрокартона;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- уметь договариваться и планировать совместную работу.

Содержание учебного плана

№	Название раздела/темы	Материалы
Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») -24 часа		
1.1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги <i>Теория.</i> Приемы работы в технике обрывной мозаики и аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации и мозаики из обрывных кусочков бумаги. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение сложного изображения в технике аппликации и мозаики из обрывных кусочков бумаги.	Журнальная бумага, картон

1.2	Аппликация из птичьих перьев <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из птичьих перьев.	Перья, картон
1.3	Аппликация из кружев <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из кружев.	Кружева, картон
1.4	Аппликация из ткани <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из ткани.	Накрахмаленная ткань, картон
1.5	Аппликация из деталей оригами <i>Теория.</i> Использование элементов оригами в аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из деталей оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение аппликации из нескольких видов деталей оригами.	Бумага, картон
1.6	Мозаика из ватных комочков <i>Теория.</i> Понятие о технике «мозаики». <i>Практика.</i> Выполнение мозаики из ватных комочков.	Вата, бумага, картон
1.7	Прорезная аппликация <i>Теория.</i> Приемы выполнения прорезной аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение вытынанки «Древо жизни».	Картон, различные материалы
1.8	Гофрированные цепочки <i>Теория.</i> Приемы работы с гофрированной бумагой. <i>Практика.</i> Выполнение цепочки из гофрированной бумаги. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение насекомых с использованием цепочки из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон
1.9	Складывание гармошкой <i>Теория.</i> Приемы гофрирования бумаги. <i>Практика.</i> Выполнение цветов из сложенной гармошкой бумаги.	Журнальная бумага

1.10	<p>Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Самостоятельная работа</p> <p><i>Теория.</i> Приемы выполнения выпуклой мозаики.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение цветов в технике выпуклой мозаики.</p>	Цветная бумага, картон
1.11	<p>Моделирование из картона. Рамочка</p> <p><i>Теория.</i> Приемы моделирования из картона.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение рамочки из картона.</p>	Картон, цветная бумага
1.12	<p>Моделирование объемного изделия из гофрокартона</p> <p><i>Теория.</i> Приемы моделирования из гофрокартона.</p> <p><i>Практика.</i> Моделирование животных из гофрокартона.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Моделирование животных и деревьев из гофрокартона.</p>	Гофрированный картон
1.13	<p>Моделирование из гофрированной бумаги</p> <p><i>Теория.</i> Приемы моделирования из гофрированной бумаги.</p> <p><i>Практика.</i> Моделирование цветов из гофрированной бумаги.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Моделирование цветов и бабочек из гофрированной бумаги.</p>	Гофрированная бумага
1.14	<p>Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки</p> <p><i>Теория.</i> Приемы моделирования из разных материалов.</p> <p><i>Практика.</i> Моделирование цветов из гофрированной бумаги и проволоки.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Моделирование цветов и бабочек из гофрированной бумаги и проволоки.</p>	Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока
1.15	<p>Многослойное торцевание на плоскости</p> <p><i>Теория.</i> Приемы многослойного торцевания на плоскости.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение цветов в технике многослойного торцевания.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение цветов и бабочек в технике многослойного торцевания.</p>	Гофрированная бумага, картон

<p align="center">Раздел 2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ») - 10 часов</p>		
2.1	<p>Раскатывание и обрубковка пластилина Теория. Приемы раскатывания и обрубковки пластилина. Практика. Выполнение цветов из пластилина.</p>	Пластилин
2.2	<p>Выпуклая аппликация из пластилина Теория. Приемы выполнения выпуклой аппликации из пластилина. Практика. Выполнение аппликации из пластилина.</p>	Пластилин
2.3	<p>Торцевание на пластилине Теория. Приемы торцевания на пластилине. Практика. Выполнение деревьев в технике торцевания.</p>	Пластилин, гофрированная бумага
2.4	<p>Разрезание слоеного пластилина Теория. Нетрадиционные виды работы с пластилином. Практика. Выполнение бабочек из пластилина. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение композиции из бабочек и цветов в технике разрезания слоеного пластилина.</p>	Пластилин, проволока
2.5	<p>Лепка из теста Теория. Приемы работы с соленым тестом. Практика. Лепка из соленого теста.</p>	Соленое тесто
<p align="center">Раздел 3. Секреты бумажного творчества (по рабочей тетради «Волшебные секреты») - 18 часов</p>		
3.1	<p>Обрывная аппликация Теория. Приемы работы в технике обрывной аппликации. Практика. Выполнение аппликации из обрывных кусочков бумаги</p>	Бумага различная
3.2	<p>Скручивание в жгут. Аппликации из гофрированной бумаги Теория. Приемы скручивания гофрированной бумаги. Практика. Выполнение аппликации из гофрированной бумаги. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение деревьев из скрученной в жгут гофрированной бумаги.</p>	Бумага гофрированная
3.3	<p>Скатывание в комок. Мозаика Теория. Приемы скатывания в комок гофрированной бумаги. Практика. Выполнение мозаики из гофрированной бумаги.</p>	Бумага гофрированная и цветная

3.4	Гофрированный конструктор <i>Теория.</i> Понятие о гофрированном конструкторе. <i>Практика.</i> Выполнение гофрированного конструктора из цветной бумаги.	Бумага цветная
3.5	Моделирование из полос <i>Теория.</i> Приемы моделирования из полос бумаги. <i>Практика.</i> Моделирование из полос цветной бумаги.	Бумага цветная
3.6	Плетение из бумаги. Аппликация <i>Теория.</i> Приемы плетения бумаги. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из цветной бумаги. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение корзинки в технике плетения из бумаги.	Бумага цветная
3.7	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа <i>Теория.</i> Приемы складывания объемных деталей оригами. <i>Практика.</i> Создание мозаики из выпуклых деталей оригами.	Бумага белая и цветная
3.8	Мозаика из плоских деталей оригами <i>Теория.</i> Приемы складывания плоских деталей оригами. <i>Практика.</i> Создание мозаичного узора из плоских деталей оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение изображения животных из плоских деталей оригами в технике мозаики.	Фантики, цветная бумага
3.9	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости <i>Теория.</i> Использование деталей оригами в создании сюжетной композиции. <i>Практика.</i> Выполнение композиции из деталей на плоскости.	Картон, цветная бумага
3.10	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа <i>Теория.</i> Использование деталей оригами в создании объемной композиции. <i>Практика.</i> Выполнение коллективной композиции.	Бумага различная
3.11	Оригами из кругов <i>Теория.</i> Приемы складывания оригами из кругов. <i>Практика.</i> Работа в технике оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение цветов из деталей оригами из кругов.	Бумага различная

3.12	Соединение различных техник в одной работе <i>Теория.</i> Приемы объединения различных техник в одной работе. <i>Практика.</i> Работа в смешанной технике.	Бумага цветная
Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») - 16 часов		
4.1	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу <i>Теория.</i> Приемы соединения модулей на плоскости. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Бумага белая, цветная, журнальная
4.2	Объемные цветы из модуля «Трилистник» <i>Теория.</i> Использование деталей модульного оригами в создании объемных поделок. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение объемных фигур из модуля «Трилистник»	Бумага белая, цветная, гофрированная
4.3	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша» <i>Теория.</i> Прием складывания формы «чаша». <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Бумага цветная
4.4	Игрушки объемной формы <i>Теория.</i> Использование деталей модульного оригами в создании объемных игрушек. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение объемных игрушек с использованием различных модулей оригами.	Бумага цветная
4.5	Художественные образы объемной формы <i>Теория.</i> Использование деталей модульного оригами в создании объемных игрушек. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение объемных игрушек с использованием различных модулей оригами.	Бумага белая и цветная
4.6	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа <i>Теория.</i> Приемы сборки изделия из модулей на каркасе. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Бумага цветная
4.7	Контрольная работа. Выполнить изображение бабочки в техниках аппликации и разрезания слоеного пластилина.	Материал различный

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть							
<i>Раздел 1. Аппликация и моделирование</i>							
1.1	сентябрь	7	урок	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.2	сентябрь	14	урок	1	Аппликация из птичьих перьев	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.3	сентябрь	14	урок	1	Аппликация из кружев	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.4	сентябрь	21	урок	1	Аппликация из ткани	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.5	сентябрь	21	урок	1	Аппликация из деталей оригами	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.6	сентябрь	28	урок	2	Мозаика из ватных комочков	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.7	октябрь	5	урок	2	Прорезная аппликация	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.8	октябрь	12	урок	2	Гофрированные цепочки	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.9	октябрь	19	урок	2	Складывание гармошкой	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.10	октябрь	26	Самостоятельная работа	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги.	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
II четверть							
1	ноябрь	9	урок	2	Моделирование из картона. Рамочка	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ

2	ноябрь	16	урок	2	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3	ноябрь	23	урок	1	Моделирование из гофрированной бумаги	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4	ноябрь	23 30	урок	2	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
5	ноябрь	30	урок	1	Многослойное торцевание на плоскости	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ

Раздел 2. Работа с пластическими материалами

	декабрь	7	урок	2	Раскатывание и обрубка пластилина	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
	декабрь	14	урок	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
	декабрь	21 28	урок	4	Торцевание на пластилине	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ

III четверть

2.4	январь	11	урок	2	Разрезание слоеного пластилина	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.5	январь	18	урок	2	Лепка из теста	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ

Раздел 3. Секреты бумажного творчества

3.1	январь	25	урок	1	Обрывная аппликация	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.2	январь	25	урок	1	Скручивание в жгут. Аппликации	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.3	февраль	1	урок	1	Скатывание в комок. Мозаика	Филиал при ЦО №16,	Педагогическое наблюдение,

						каб. №116	практическая работа, анализ работ
3.4	февраль	1	урок	1	Гофрированный конструктор	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.5	февраль	8	урок	1	Моделирование из полос	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.6	февраль	8	урок	1	Плетение из бумаги. Аппликация	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.7	февраль	15	урок	1	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.8	февраль	15	урок	1	Мозаика из плоских деталей оригами	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.9	февраль	22	урок	2	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.10	февраль	29	урок	2	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.11	март	7	урок	2	Оригами из кругов	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.12	март	14 21	урок	4	Соединение различных техник в одной работе	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
VI четверть							
Раздел 4. Модульное оригами							
4.1	апрель	4	урок	2	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ

					замыслу		
4.2	апрель	11	урок	2	Объемные цветы из модуля «Трилистник»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
4.3	апрель апрель	18 25	урок	3	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4.4	апрель	25	урок	1	Игрушки объемной формы	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
4.5	май	2	урок	2	Художественные образы объемной формы	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4.6	май	16	контрольный урок	2	Выполнение изображения бабочки в техниках аппликации и разрезания слоеного пластилина	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Контрольная работа, просмотр
4.7	май	27	урок	2	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
Всего: 68 часов							

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Классный час «Творчество великих художников»	Сентябрь 2023 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Классный час «Международный день музыки»	Октябрь 2023 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2023 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2023 г.	ДШИ №13(т.)
Конкурс поделок «Зимние узоры»	Январь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116

Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Мама в цветах»	Март 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Мастер-класс «Весенние цветы из гофрированной бумаги»	Апрель 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116